

ANALÍA CERVINI/ CV

DNI: 23.251.534/ Dirección: NUEVA YORK 4463 - CABA

Fecha de nacimiento: 28.04.73

Analía Cervini es diseñadora, investigadora, profesora, y consultora especialista en diseño e innovación. Actualmente, es Gerente Operativa del Centro Metropolitano de Diseño de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Es doctoranda en Diseño en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Su proyecto de investigación construye conocimiento en torno a los laboratorios de diseño e innovación. Es profesora de Gestión de Diseño en posgrado (UBA) y profesora invitada por la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Es autora de doce publicaciones específicas en su área de expertise, entre éstas la Colección "Diseño e Innovación para PYMEs y Emprendedores" editada por la Revista PYMEs del diario Clarín. Es jurado del concurso "Sello de Buen Diseño", del Programa "Incuba" y del "Premio Estrella del Sur" del Instituto Argentino del Envase. Es miembro del Consejo Científico de Investigación en Diseño de la Universidad del Bio-Bio, Chile. Radicada en Italia, fue investigadora en Philips Design Milán e investigadora becaria en el Interaction Design Institute Ivrea. A su regreso, fue responsable de la creación y coordinación del Instituto Metropolitano de Diseño e Innovación interno al CMD y del proyecto de investigación para la creación de un Distrito de Diseño para la Ciudad de Buenos Aires. Como directora asociada de la consultora Total Tool ha dirigido numerosos proyectos para la incorporación estratégica de diseño e innovación en empresas e instituciones. Es diseñadora industrial egresada de la Universidad de Buenos Aires.

FORMACIÓN

- > **2017** Carrera de Doctorado (en curso). Temática de investigación: El laboratorio de diseño e innovación como espacio para la creación de valor y sentido. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- > **2001** Especialista en Investigación en Diseño Interactivo. Interaction Design Institute Ivrea, Italia.
- > **1997/ 1999** Idioma Italiano. Nivel 3. Associazione Dante Alighieri. Buenos Aires.
- > **1990/ 1998** Diseñadora Industrial. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.
- > **1985/1990** Bachiller. Colegio Villa Devoto School.
- > **1988/ 1990** Idioma Inglés. Universidad de Cambridge. Overseas Exams: "Proficiency in English"; "First Certificate in English"; "General Certificate of Education" en Art, History of the Twentieth Century,

English Language, Spanish, Bible Knowledge, Human and Social Biology, English Literature.

> **1979/ 1984** Escuela Primaria. Colegio Villa Devoto School.

ANTECEDENTES LABORALES

> **2016/ actual** **Gerente Operativa. Centro Metropolitano de Diseño. Ministerio de Modernización, Tecnología e Innovación. CABA.**

Responsable de la dirección de la institución y de los programas de política pública para la promoción y difusión del diseño y la innovación en la Ciudad de Buenos Aires. Proyectos destacados: Conferencia de Diseño CMD, Festival Internacional de Diseño, 1º Semana del Diseño Buenos Aires, Etiqueta CMD, Pasarela BA/ BAFWeek, Revista IF, Programa de Incorporación de Diseño en empresas, Programa de Incorporación de diseño en áreas de Gobierno, Premio CMD, Seminarios Diseño y Negocios.

> **2005/ 2016** **Directora asociada.Total Tool Buenos Aires.**

A cargo de la dirección de proyectos de investigación, diseño y consultoría en diseño estratégico e innovación en empresas y organismos. Proyectos destacados:

. Consultoría en diseño estratégico empresas CORCISA, ADOX, IEP DE ILUMINACIÓN, KOZAK, GUÍA OLEO, TE LO JURO, A RUSSO.

. Responsable de la investigación, lanzamiento y desarrollo de nuevos productos para el sector cosmético de venta directa por catálogo para la empresa Amodil, Buenos Aires. Investigación para la innovación. Desarrollo y testeado de productos (2012-2016).

. Dirección de diseño para la empresa Tensocable. Responsable del área de diseño. Desarrollo de actividades de investigación y dirección de diseño de nuevos productos, posicionamiento y comunicación.

Responsable del diseño y lanzamiento de la nueva unidad de negocios y marca de productos orientados al canal masivo (hipermercadista). Gestión de proyectos de diseño industrial, diseño gráfico, promoción y comunicación. Búsqueda, selección, contratación y seguimiento de proveedores (2005-2012).

. Proyecto de investigación, conceptualización y redacción del primer boceto de Ley para la creación de Distrito de Diseño para la Ciudad de Buenos Aires. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2011).

> **2003/ 2005** **Creadora y coordinadora del Instituto Metropolitano de Diseño e Innovación interno al Centro Metropolitano de Diseño/ CABA.**

Responsable de la creación y coordinación del primer organismo en la región gestado como centro de investigación y publicación en diseño estratégico. Dirección del programa de investigación y publicaciones.

- > **2001/2003** **Diseñadora industrial. Total Tool Milán, Italia.** Participación en proyectos para Viacom, Autogrill, 3M y Auchan. Desarrollo de investigación centrada en el consumo de la leche en el mercado italiano.

- > **2001/ 2003** Investigadora en diseño (becaria) dentro del Interaction Design Institute Ivrea, Italia. Desempeño como investigadora en diseño focalizado en el área de nuevas tecnologías de Información y Comunicación para la innovación de productos y servicios. Proyecto de investigación: “Mobile Embodiments: New convergencies in mobile telephony”.

- > **2000/ 2001** Desempeño como Investigadora en diseño en Philips Design Milán, Italia. Desarrollo de actividades de visioning de nuevos escenarios aplicativos de producto. Proyecto destacado: “The Window as an Interface System” Investigación en diseño centrada en la convergencia entre el significado antropológico y cultural de la ventana y su cruce con nuevas tecnologías emergentes (IT).

- > **2000** **Diseñadora industrial. Albert Fraser & Associates, Milán, Italia.** Participación en proyectos de diseño industrial de electrodomésticos para diferentes clientes italianos.

- > **1998/ 1999** **Diseñadora industrial. Tensocable.** A cargo del diseño de productos y la dirección de diseño de la comunicación de la empresa.

ANTECEDENTES EN DOCENCIA

- > **2016/ actual** Investigación postulada como Proyecto de Doctorando/ 2017. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Área Diseño.

- > **2014/ 2015** Profesora de la materia “Gestión de Diseño” en la Especialización en Diseño de Interiores. Posgrado. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

- > **2008/ 2015** Profesora de la materia “Metodologías de Diseño Estratégico” en la Especialización en Diseño Integral de Envases, Empaques y Embalajes. Posgrado. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín. Colombia.

- > **1995/ 1999** Docente de las materias “Historia del Diseño Industrial I” e “Introducción al Diseño y la Arquitectura Contemporánea”. Cátedra Arq. Feltrup. Carrera de Diseño Industrial. FADU – UBA.

LIBROS PUBLICADOS COMO AUTORA

“El buen diseño es buen negocio. Cómo gestionar con éxito un recurso que aumenta ventas y ganancias.”, autores A. Lebediker & A. Cervini. Editor: Clarín Pymes. Buenos Aires. Año 2010.

ISBN: 978-987-07-1018-9

> **“Nuevos productos para ganar clientes. Cómo diferenciarse con novedades y ganar a los clientes más exigentes.”**, autores A. Lebediker & A. Cervini. Editor: Clarín Pymes. Buenos Aires. Año 2010. ISBN: 978-987-07-1019-6

> **“Locales vendedores. Cómo impactar con el espacio comercial y fidelizar a los clientes”**, autores A. Lebediker & A. Cervini. Editor: Clarín Pymes. Buenos Aires. Año 2010. ISBN: 978-987-07-1021-9

> **“La seducción de un buen envase. Cómo sumar ventas a través de un packaging atractivo y funcional”**, autores A. Lebediker & A. Cervini. Editor: Clarín Pymes. Buenos Aires. Año 2010. ISBN: 978-987-07-1022-6

> **“Calidad, la clave para sostener el crecimiento. Cómo hacer las cosas bien (y que los clientes se enteren y lo valoren”**, autores A. Lebediker & A. Cervini. Editor: Clarín Pymes. Buenos Aires. Año 2010. ISBN: 978-987-07-1024-0

> **“Nuevas tendencias, grandes negocios. Cómo adelantarse a los cambios y ganar dinero con ofertas innovadoras.”**, autores A. Lebediker & A. Cervini. Editor: Clarín Pymes. Buenos Aires. Año 2010. ISBN: 978-987-07-1025-7

> **“En torno al producto: Diseño Estratégico PYME en la Ciudad de Buenos Aires.”**, autores A. Cervini & P. Becerra. Editor: Dirección General de Industrias Culturales y Diseño de la Ciudad de Buenos Aires. Año 2005. ISBN: 978-21670-1-X

> **“Identidad Estratégica: identidades locales en mercados globales”**, autores A. Cervini & J. Kayser. Editor: Dirección General de Industrias Culturales y Diseño de la Ciudad de Buenos Aires. Año 2004. ISBN: 978-21670-0-I

> **“Mobile Embodiments: new convergencies in mobile telephony”**, autores G. Ceppi, A. Cervini & J. Kayser. Editor Interaction Design Institute Ivrea. Italia. Año 2004. ISBN: 88-89121-00-9. 2004.

> **“La Bauhaus: objetos y productos”**, autores A. Míguez y A. Cervini. Ficha de estudio Cát. Arq. Feltrup, Carrera de Diseño Industrial. FADU. UBA. Año 1998.

PREMIOS Y DISTINCIONES

> **2011** “Sello de Buen Diseño. Categoría Productos de consumo”. Diseño de línea de productos Temacasa para Tensocable.

> **2010** “10 diseñadores, 10 años de Diseño Industrial”, Centro Metropolitano de Diseño.

> **2009** “Premio Presentes a la excelencia en Diseño”. Categoría Novedad. Diseño de línea de productos Jacarandá para Tensocable.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO

- > **2017** Jurado Concurso de Fibras Naturales, Diseño de Moda. Provincia de Neuquén.
- > **2016** Jurado "Etiqueta CMD", Casa FOA 2016.
- > **2015/ 2017** Jurado "Sello de Buen Diseño", Ministerio de Producción de la Nación.
- > **2016** Jurado "Premio Estrella de Sur", Instituto Argentino del Envase.
- > **2016** Jurado "Pasarela BA". Ministerio de Modernización, Innovación y Tecnología, CABA.
- > **2016/ 2017** Jurado "Premio CMD", Ministerio de Modernización, Innovación y tecnología, CABA.
- > **2005/ 2007/ 2016** Jurado Programa "Incuba" para emprendedores. CABA.

MEMBRESÍAS

- > **2017** Miembro del "Consejo Científico de Investigación en diseño de la Universidad del Bío-Bío, Chile.
- > **2016/ actual** Miembro del "Consejo Federal de Diseño e Innovación", Ministerio de Producción de la Nación.
- > **2016** Patrocinadora del Concurso de "Diseño Industrial en el Museo de Arte Decorativo", Buenos Aires.
- > **2015/ 2016** Socia fundadora de la "Cámara Argentina de Diseño".

PARTICIPACIÓN EN MUESTRAS DE DISEÑO

- > **2016** "Línea de mesas Silly", Museo de Arte Decorativo. Buenos Aires.
- > **2014** "Set de Bowls Fusión. Muestra Diseño Argentino Contemporáneo", Fundación Fortabat.
- > **2009** "Línea Jacarandá", para Tensocable, Feria Presentes, La Rural.
- > **2006** "Set de Bowls Fusión. Colección de Diseño Industrial Argentino", Edificio del Correo Argentino.

SEMINARIOS COMO CONFERENCISTA

- > **2017** Seminario: "Diseño + Territorio", Museo de la Huanchaca, Antofagasta, Chile.
- > **2017** 3º Congreso de Instituciones educativas en Diseño, DISUR. "Los laboratorios de diseño e Innovación".
- > **2017** Seminario Internacional de Economía Creativa, Universidad del Bío Bío, Concepción. Chile. Diseño e Innovación.
- > **2016** "La Cuarta Revolución Industrial", Foro FECOBA. CABA.

- > **2014/ 2015** "Seminario de Consultoría en Diseño", Centro Metropolitano de Diseño. CABA.
- > **2015** "Diseño para el retail en el sector de indumentaria", Centro Metropolitano de Diseño. CABA.
- > **2012** "Reactiva Diseño", Corrientes.
- > **2012** "Diseño 5 D", Nanni Strada y Analía Cervini, Universidad Nacional de San Martín. Buenos Aires.
- > **2011** "Diseño Estratégico de productos y servicios diferenciados". Programa de Formación Ejecutiva, Universidad Torcuato Di Tella. Buenos Aires.
- > **2011** "III Jornadas Nacionales de diseño para el desarrollo local", Universidad Nacional de Mendoza. Mendoza.
- > **2011** "Encuentro de Diseño de la Universidad Nacional de Rosario", Rosario.
- > **2005** "Identidad Estratégica", Universidad de Palermo, Buenos Aires.
- > **2005** "Conferencia de Diseño Estratégico", CMD.
- > **2005** "Foro PRODiseño", Rosario.
- > **2004** "DiseñaPy", Asunción del Paraguay.
- > **2004** "Encuentro Latinoamericano de docentes de diseño", Universidad Nacional de Mendoza, Mendoza.
- > **2003** "Doors of Perception. Research Competition", Amsterdam. Holanda.

SEMINARIOS COMO ASISTENTE

- > **2016** "Innovation Day", Complejo La Plaza. Buenos Aires.
- > **2015** "9º Conferencia CMD". Buenos Aires.
- > **2014** "Encuentro Latinoamericano de Diseño", Universidad de Palermo.
- > **2004** "7º Conferencia Endeavor", Buenos Aires.
- > **2002** "Digital Dely", Tony Dunne & Fiona Raby, Ivrea, Italia.
- > **2002** "Seamless Connectivity", Telecom Italia Lab + Centro de Ricercha Fiat, Future Centre, Venecia. Italia.
- > **2002** "Pure Play or Pure Pain", John Thackara, Ivrea, Italia.
- > **2002** "Doors of Perception", Amsterdam. Holanda.
- > **2002** CHI 2002 - Computer Human Interaction. Minneapolis, USA.
- > **1998** "Industrial Design Winter Session", Domus Academy en Buenos Aires.

EXPERIENCIAS ANTERIORES

- > **1994/ 1998** Maestra de grado. Inglés. Colegio Villa Devoto School. Buenos Aires.
- > **1991/ 1993** Maestra de grado. Inglés. Colegio San David. Buenos Aire